



5

Joël Thépault

s'oriente vers des études artistiques après des études en biologie et géologie, et un cycle en archéologie.

Il développe une recherche plastique entre la sculpture, la nature, les objets abandonnés par la société de consommation...

«Fontaine de Jouvence» : refaire couler l'eau dans du bois mort comme si c'était une sève nouvelle. Réflexion sur l'existence accompagnée de la touche burlesque qu'apportent les seaux percés ne pouvant se remplir..

<https://joelthepault.wordpress.com/>

6

Pascale Planche

diplômée des Beaux Arts de Nantes, elle intervient dans le paysage et invente des installations qui dialoguent avec le lieu, se confronte aux réalités de son environnement, de ses caractéristiques naturelles et sociales.

Un enchevêtrement de perches plantées dans le sol soutient un grand arc qui dessine dans l'espace un faisceau reliant le sol au ciel, devenant une sorte de vague déferlant à l'extrémité de la structure. «Déferlante» suggère le relief local, la puissance de l'eau lors des épisodes orageux. Source de vie, nécessaire et douce, l'eau peut devenir impétueuse et dangereuse. A l'homme de veiller à la protéger, la contenir et la valoriser.

<http://pascaleplanchearmist.free.fr/>



4
L'Esprit du vin

Fiona Paterson

a travaillé dans le secteur de la publicité et du design, au Zimbabwe et à Londres, après une formation de graphiste. En France depuis une dizaine d'années, elle se consacre à la sculpture et à la peinture. Elle a toujours été fascinée par les différences de texture, les effets des éléments et du passage du temps sur le bois et les objets métalliques.

«L'esprit du vin» : énergie et passion, dans un mouvement de spirale, à partir de ceps et sarments de vigne.

www.fionapaterson.com



5
Fontaine de Jouvence



6
Déferlante

les vignes

le pont de Guillaume

la sapinette

la passerelle

l'église

mairie

Pont à la liane



3
Équilibre



2
les Paréidolies



1
Pont à la liane

3

Sabine et Patrick

ont créé le duo SABÉPAT en 2016 pour mêler leurs 2 techniques (photo et peinture). Leur intention artistique : inciter à regarder autrement quelque chose de familier. Leurs valeurs : développement de l'art en milieu défavorisé, gratuité, échange, lien social, redécouverte du territoire.

«Équilibre» est une structure 100% en bois de récupération qui représente une toupie, ce jeu populaire qui a traversé les siècles et qui symbolise la recherche d'un équilibre subtil d'un univers en mouvement.

<https://sabepat.com/>

2

Gaëlle Villedary

est formée en design industriel, arts appliqués et arts plastiques. Sa recherche artistique : les notions de frontières et de transformations des territoires et du vivant.

«De Résine et de Feu» rend hommage aux forêts et à leur résistance, à partir de bois déchus trouvés sur le site, recouverts partiellement de punaises en laiton comme autant de boucliers.

<https://gaellvilledary.net>

1

l'école primaire + Isabelle Aubry

qui s'engage à l'issue de sa formation d'Arts plastiques à Paris dans une démarche environnementale : « Espace Naturel et espace architectural, ce que la nature nous donne et ce que l'homme peut en faire ».

L'initiation au Land Art des enfants de l'école aboutit à la réalisation d'une œuvre collective à partir de végétaux collectés sur place pour sensibiliser à la biodiversité.

<http://isabelle-aubry.wixsite.com>

Les artistes sélectionnés sont très actifs dans le milieu du Land Art, n'hésitez pas à visiter leurs sites pour en savoir plus sur leurs œuvres et leur parcours